



GLI INGREDIENTI DI UN PROGETTO DI SCRITTURA
WRITERMONKEY.IT
i.agostini@writermonkey.it

GLI INGREDIENTI DI UN PROGETTO DI SCRITTURA

Writer Monkey e L'Angolo di Amelie organizzano un laboratorio di scrittura creativa finalizzato a dominare tutti gli elementi di un progetto di scrittura.

Sì, un "progetto" di scrittura: non è una parola a caso. Se mettiamo in fila gli ingredienti che partecipano alla definizione di una struttura narrativa ci accorgiamo che sono molti, e che, soprattutto quando abbiamo a che fare con componenti di ampio respiro, è importante partire da una progettazione accurata.

Writer Monkey è una aps che tra le sue finalità prevede l'editoria. Il sito, writermonkey.it, è un laboratorio sempre aperto, una community, dove è possibile il confronto, il miglioramento, la selezione di opere da pubblicare in formato cartaceo.

The screenshot shows the WriterMonkey website interface. At the top left is the logo and the text 'Writermonkey.it - writermonkeymail@gmail.com'. Below the logo is a navigation menu with links: 'PER GLI SCRITTORI', 'PER I BAMBINI', 'PER GLI ASSOCIATI', and 'DONAZIONI'. The main content area is divided into several sections. On the left, there is a 'LOGIN' form with fields for 'Nome utente' and 'PASSWORD', a 'Hai dimenticato la password?' link, and an 'ACCEDI' button. Below the login form is a 'Continue as Ilaria' button. In the center, there is a 'PER IL FUTURO.' section with a featured article titled 'Demarcar terras indígenas é contribuir para preservação da' and a 'PARAGRAF.' section with a text editor. On the right, there is a 'SCRIVI CON NOI!' section with buttons for 'AGGIUNGI IL TUO SCRITTO', 'CERCHI UNO SPUNTO?', and 'COMMENTI AGLI SCRITTI!'. Below this is a 'CI RACCONTI UNA STORIA?' section with a featured audio story 'Il seme della vita, di Gabriella Truzzi' and an 'ASCOLTA LE FIABE!' button. Three numbered callouts are overlaid on the image: '1' points to the login form, '2' points to the 'AGGIUNGI IL TUO SCRITTO' button, and '3' points to the text editor area.

Possibilità che potrebbero interessare anche i partecipanti di questa serie di incontri.

Scrivere un testo di narrativa

Scrivere un testo di narrativa, un racconto o un romanzo è un complesso rimando tra progettazione e creatività.



WriterMonkey.it
Ilaria Mobile: 33384106660



GLI INGREDIENTI DI UN PROGETTO DI SCRITTURA
WRITERMONKEY.IT
i.agostini@writermonkey.it

Riuscire a dominare tutti gli elementi è impossibile senza una fase di progettazione e una successiva di revisione dei propri scritti.

Un puzzle da assemblare con perizia, cura, contenendo e incanalando con sapienza l'istinto.

Non lezioni, ma un vero e proprio laboratorio finalizzato alla scrittura di testi, per crescere e migliorare insieme.

Cosa implica riuscire a scrivere una storia avvincente, come si trova e si sviluppa una idea?

Cosa si intende per scrittura immersiva?

Che ruolo ha il conflitto nelle storie che ci piacciono e come si fa a rendere partecipi i lettori?

Come si costruiscono le ambientazioni e i personaggi? E i dialoghi?

L'editing del testo, perché è così importante?

Un laboratorio dove si scrive sul serio (non è così scontato) e sugli scritti si ragiona: l'occasione di leggere e partecipare ognuno alle evoluzioni degli altri.

La scrittura è anche il porto franco in cui riscattiamo integro il nostro diritto alla lentezza, all'ascolto, alla reciprocità. Un momento di cura per crescere insieme.

Per info, Ilaria: 338 4106660



WriterMonkey.it
Ilaria Mobile: 33384106660